

Leticia Rivarola

Artista plástica

Ubicación: Morón, Buenos Aires, Argentina

Email: letarivarola@gmail.com

Teléfono: +54 9 11 6295-5706

Sobre Mi

Artista visual y docente con más de 30 años de experiencia en educación y artes plásticas. Su trayectoria abarca la docencia en nivel inicial, la formación artística continua en escultura, pintura y dibujo, y la participación en talleres y exposiciones en Buenos Aires. Combina sensibilidad pedagógica con una sólida formación artística, enfocada en la creatividad y el trabajo con materiales reciclables.

Formación Académica

- Profesora de Educación Preescolar – Instituto Nuestra Señora del Buen Viaje, Morón (1982).
- Licenciatura en Letras – UBA, Facultad de Filosofía y Letras (incompleta, 2005–2006).
- Licenciatura en Artes – UBA (incompleta, 2006–2009).
- Bachiller – Instituto Rivadavia, Castelar (1977).

Formación Artística

Desde 1994 ha desarrollado una formación continua en talleres y seminarios de escultura, dibujo y pintura en instituciones y espacios culturales como el Centro de Estudios Metodológicos, Taller de Arte Resistir y Taller La Comunidad. Ha participado en seminarios de arte argentino, contemporáneo, rupestre y latinoamericano, consolidando una mirada integral sobre la historia y la práctica artística.

Experiencia Profesional

- Etapa educativa (1979–1986)

Docente en jardines de infantes de la zona oeste del Gran Buenos Aires (Pininos, Virgen Niña, N°916, Diente Flojo), a cargo de salas de 3, 4 y 5 años.

- Etapa emprendedora (1987–1994)

Desarrollo de microemprendimientos propios vinculados al arte y la producción artesanal: librería y juguetería, vivero y diseño textil.

- Etapa artística y docente (1989–2005)

Docente de escultura y pintura en el Taller de Arte La Comunidad y ayudante de cátedra en la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA), en la carrera de Expertizaje y Valuación de Obras de Arte.

- Etapa actual (2006–presente)

Desarrollo de talleres particulares de arte para niños y adultos. Producción y venta de joyería artesanal y obras plásticas.

Exposiciones

Participación en exposiciones colectivas e individuales desde 1994 en espacios culturales de Capital Federal, Castelar y Morón.

Destacan:

- Muestra individual con materiales reciclables en la Biblioteca Popular de Castelar (2011).
- Exposición de pintura y escultura en el Centro Cultural Enrique Santos Discépolo (2013).
- Participación en el ciclo “Ciudadela está despierta” con esculturas en vivo (2003-2005).

